

**La Chapelle Funéraire**



**Philippe  
COUTU**

156, rue Maréchal,  
St-Basile, Man.

Tél. : 233-7453

PRIX 10c

**Bureaux ouverts**  
**de**  
**8 h. a.m. à 7 h. p.m.**





# La Veillée A rhôtel de Ville

par M. Henry LANE, courtier municipal de la Liberté et le Patriote

Lundi dernier les novembre ont été la réunion régulière des comités permanents de la ville de St-Boniface.

Au comité de circulation ont été présentés des projets de circulation causés par le passage interrompu de convois de fer sur la ligne du CPR à la rue Marion. On espérait souligner qu'il avait été attendu un gros convoi roulant pendant qu'un train de marchandises filait à la vitesse de 50 miles à l'heure et les voitures s'accumulaient à un rythme dévorant.

Pour un règlement définitif aux compagnies ferroviaires d'arrêter les trains pendant 5 minutes. Le comité recommande que la police soit le problème aux différents traverses des voies ferrées dans la ville et fasse un rapport à ce sujet.

Par suite d'une plainte d'un résident de la rue Assiniboia et du rapport de la police, le comité recommande que les po-

liciers surveillent la circulation des gros camions et d'équipement lourd qui empruntent la rue Assiniboia pour traverser le district du Parc Windsor.

Vu le nombre d'autos bloquées au stationnement dans l'entrée de l'hôpital Tache le dimanche pendant les messes à la cathédrale, le comité a décidé de réviser le règlement qui défend de stationner à cet endroit. Il serait souhaitable que les ambulances et les ambulances ne puissent arriver à l'hôpital Tache après des appels urgents.

Le Champ à la Community Club aimerait voir l'un des aires construits près de son terrain, et demande à la ville de considérer le nombre de citoyens qui pourraient en bénéficier si elle accédait à sa requête.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

La Red River Exhibition annonce qu'elle aura plusieurs grands spectacles l'an prochain, et demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

Le Centre Notre-Dame demande à la ville de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville et de bien vouloir donner la priorité aux emplois de la ville.

## Ce que pense M. Yvon Thiboutôt du Cercle Molière de Saint-Boniface

A la demande même de l'exécutif du Cercle Molière, dont M. Thiboutôt est le président, nous publions ce rapport que M. Yvon Thiboutôt a fait parvenir au Service du Canada Français Outre-Frontières afin de clarifier son attitude vis-à-vis de la Cercle Molière, attitude qui fut fausement interprétée par certains journaux du Québec.

Grâce à l'aide du Ministère des Affaires culturelles et du Service du Canada Français Outre-Frontières, il m'a été permis d'effectuer un séjour d'un mois à St-Boniface, au Manitoba, à titre de metteur-en-scène invité à animer un spectacle de théâtre avec la plus ancienne compagnie amateur française du Canada: le Cercle Molière.

Je tiens, avant toutes choses, à remercier les autorités canadiennes pour m'avoir permis de connaître et de comprendre la vie de ce groupe d'hommes du Manitoba, et surtout d'avoir eu la possibilité de travailler avec le Cercle Molière, un groupe nord-américain de "Séraphin" de Blaise Cendrars qui a même séjourné à St-Boniface dans les environs de cette ville vers les années 1911.

Je tiens à mentionner tout de suite avec quelle amabilité l'on m'a reçu. Ceci reste comme l'un de mes beaux souvenirs de métier, et j'espère avoir de nouveaux la chance de pouvoir y retourner pour animer un autre spectacle.

Grâce à ce séjour, il m'a été possible de me rendre compte de l'ignorance dans laquelle je trouvais des difficultés aux quelles fait face ce groupe francophone qui, malgré des pressions de toutes parts, réussit à

conserver une langue et une culture.

Le spectacle que je désirais présenter nécessitait une participation d'au moins 25 jeunes amateurs. La première semaine de mon séjour s'est passée à venir, grâce aux bons soins de Mme Pauline Boutin et à mon assistant, Roland Malt, une distribution complète. Un nombre assez considérable de comédiens difficile à trouver, car mon séjour tombait exactement à l'époque des examens. Les jeunes craignaient donc et à juste titre de ne pas avoir assez de temps pour préparer leurs travaux scolaires. Malgré tout, nous avons pu de la deuxième semaine composer le rôle-travail de mise en scène. Je tiens à signaler à votre attention la merveilleuse collaboration technique dont je fus l'objet. M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, m'ont apporté tout leur talent pour la réalisation de ce spectacle.

Durant la troisième semaine, j'ai donné des cours élémentaires sur la technique du comédien. Ces cours se sont poursuivis jusqu'à la fin de mon séjour. Durant la quatrième semaine, j'ai exigé de la part des participants un surcroît d'énergie. Les heures de répétition furent doubles, afin de rattraper le temps passé de la première semaine à établir une distribution. Je dois vous dire que par une seconde ces jeunes comédiens amateurs ne me laissent tomber et je me suis senti soutenu par eux.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil. Je tiens à remercier M. Gilles Guoy, le directeur technique, et M. Jean Christian, le chef décorateur, pour leur accueil et leur accueil.

un jour pour y diriger un autre spectacle.

A la lumière de mon expérience, il me apparaît nécessaire que ce groupe puisse profiter au maximum de l'aide du Québec, car j'ai rarement constaté tant d'acharnement et de collaboration, tant de désir de parler français dans un groupe qui procède à ne peut profiter du climat social, économique et culturel qui est d'abandonner progressivement la langue française ou encore, si la culture française représente une valeur fondamentale pour lui, venir s'installer tout au plus en un Québec.

Dans l'un ou l'autre aspect, il s'agit d'une forme d'exil. Ce n'est pas du délaïsme, c'est une vérité qu'il est sans doute difficile d'accepter pour tout le monde, mais que j'ai constatée tristement, afin d'éviter le gaspillage d'intelligence et d'énergie. D'ailleurs, on m'a souligné qu'un exode des jeunes vers le Québec s'accroît. Grâce à ce séjour, j'ai compris en partie la véritable signification du verbe "survivre".

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.

Yvon THIBOUTÔT.



### CITÉ DE ST-BONIFACE

#### AVIS

Des demandes en écrit sont reçues par le Greffier jusqu'à 4 h. 30 du soir, le vendredi 12 novembre 1985, pour la position suivante:

Commis Grade "A" — Dame ou demoiselle du Département de Feu

Salaires initiaux: \$203.00 par mois — augmentations réglementaires.

Entrée en fonction: le plus tôt possible.

Temps de probation: 6 mois.

Education: au moins le Grade XI, dactylographie et sténographie.

Les candidats devront soumettre expérience — s'il y a lieu. Ceux qui ont déjà par le passé fait une demande pour un emploi de ce genre devront soumettre une nouvelle demande.

Pour plus de détails, formules de demande, et interview, s'adresser à M. Emery E. PROULX, Chef des Pompiers, au Poste no 1 du Département de Feu.

PAR ORDRE  
Maurice PROULX  
Greffier

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

Hôtel de Ville, St-Boniface,  
le 2 novembre 1985.

LIBRAIRIE  
LUMEN  
BOOKSTORE LTD.

## Grande Vente

jusqu'à 31 décembre

## De 20 à 50% de rabais

sur tous les volumes sauf les manuels scolaires

# LIBRAIRIE LUMEN

133, avenue Provencher Saint-Boniface

Téléphone: 233-3407

**Grafton, Dowhan, Muldoon, Perreault et Lafrenière**  
AVOCATS ET NOTAIRES  
104 Electric Railway Chambers  
213, avenue Notre-Dame  
(à l'angle avec le sud de l'avenue Portage)  
Winnipeg 2, Man.  
Téléphone: 942-3135

**Clifford W. Brock**  
C.R., M.A., LL.B.  
AVOCAT-PROCUREUR  
Avocat légal pour le "Trade and Labour Council" de Winnipeg  
150, édifice Somerset, Winnipeg  
Téléphone: 943-0626  
158, avenue Provencher, St-Boniface

**Robert Trudel**  
AVOCAT ET NOTAIRE  
Le Fonds  
MORIN HAYES & TRUDEL  
Le Regal Impasse House  
279, Broadway, Winnipeg 2, Man.  
Téléphone: 942-1336

**Joseph-N. Landry, B.A.**  
Avocat, Avocat et Notaire  
302, édifice McIntyre  
416, rue Main Winnipeg  
Téléphone: BR: WH 2-7125  
Rég. G. 1-8338

**Laurier Régier**  
AVOCAT ET NOTAIRE  
304, édifice Avenue  
265, avenue Provencher, Winnipeg 1  
Bureau: Tél.: WH 2-3924

**Maurice Arpin, C.R.**  
AVOCAT ET NOTAIRE  
De l'édifice ARPIN, RICH & HOUSTON  
207, édifice Confederation  
457, rue Main, Winnipeg  
Téléphone: 942-6516

**François Avanthay, LL.B.**  
AVOCAT ET NOTAIRE  
Suite 1 — 147, avenue Provencher  
St-Boniface, Man.  
Téléphone: 233-5029

**Marcoux, Dureau, Bétournay, Bétournay et Teffaine**  
AVOCATS ET NOTAIRES  
700, édifice Great Western  
156, rue Main, Winnipeg  
Téléphone: WH: 2-0038  
A St-Anne, tous les lundis, de 1 h. à 7 h. (heure sociale)

Membre associé:  
G. MAURICE GELLEY  
Téléphone: 942-4803

**Edwin Fitch**  
AVOCAT ET NOTAIRE  
104, édifice Park  
Winnipeg, Manitoba  
Bureau 947-1883  
Résidence 253-5704

**Jacques-E. Roy**  
B.A., LL.B.  
AVOCAT ET NOTAIRE  
557, chemin Ste-Marie  
St-Victor, Man.  
Tél.: 247-3964

**R.-C. CHAMPAGNE**  
Avocat-notaire, de l'édifice  
MacInnes, Burdick & Cie  
333, rue Main, Winnipeg  
Tél.: 947-1877

**Finkleman**  
Optométristes  
Examen de la vue  
Lunettes ajustées  
2e étage  
275, ave. Portage  
édifice  
Reunion  
WINNIPEG  
Téléphone: 2-2496

**FORREST, GUENETTE ET CIE, COMPTABLES AGRÉÉS**  
ÉDIFICE CKSB, 607, RUE LANGVIN, ST-BONIFACE  
TÉLÉPHONE: 947-1671

**R. J. Stanners**  
OPTOMETRISTE  
EXAMEN DE LA VUE  
Téléphone: CÉ: 3-2850  
141, avenue Provencher, St-Boniface, Man.

**EXAMEN DE LA VUE**  
James Shaen Ltd.  
M. N. Lecker, OPTOMETRISTE  
2e étage, édifice Hurling  
141, avenue Provencher, St-Boniface  
Tél.: WH: 2-3924

**SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT**  
Téléphone: BR: CH: 2-1391  
Rég. C: 2-3754

**Dr H.-R. Du Charme**  
CHIROPRATEUR  
tit. sur le St-Boniface, Man.  
En face de l'hôpital

**Dr A.-E. Bourgeois**  
DENTISTE  
344, rue Marion, St-Boniface  
Téléphone: CH: 2-7548

**Dr André-S. Lachance**  
DENTISTE  
Chambre 2, 113, rue Marion  
Téléphone: 233-7726

**Dr Edouard-G. Jarjour**  
DENTISTE  
301, chemin Ste-Marie  
St-Boniface, Man.  
Téléphone: CÉ: 3-2111

**Dr A.-C. Laurin**  
DENTISTE  
Téléphone: CÉ: 3-2850  
141, avenue Provencher  
ST-BONIFACE, MAN.

**Dr P.-E. LaFlèche**  
R.-G. LaFlèche  
B.Sc., M.Sc., D.M.D.  
DENTISTES  
709, rue Sherbrook Winnipeg  
Téléphone: SP: 5-5446

**Dr J.-O. Joyal**  
DENTISTE  
Téléphone: WH: 3-2023  
413, édifice Boyd  
388, avenue Portage, Winnipeg

**Dr M. A. Mollot**  
DENTISTE  
156, rue Sherbrook, Winnipeg  
Téléphone: 775-4270

**Dr JACOB**  
DENTISTE  
et associé  
BUREAU  
situés au-dessus de  
MAGASIN METROPOLITAN  
Angle Portage et Canton  
Winnipeg, Man.  
Téléphone: 942-8531

**Dr JACOB**  
DENTISTE  
et associé  
BUREAU  
situés au-dessus de  
MAGASIN METROPOLITAN  
Angle Portage et Canton  
Winnipeg, Man.  
Téléphone: 942-8531

**Dr JACOB**  
DENTISTE  
et associé  
BUREAU  
situés au-dessus de  
MAGASIN METROPOLITAN  
Angle Portage et Canton  
Winnipeg, Man.  
Téléphone: 942-8531

**Dr JACOB**  
DENTISTE  
et associé  
BUREAU  
situés au-dessus de  
M





# Résultats des élections tenues à St-Boniface le 27 octobre 1965

Candidats	VA	BS1	BS2	BS3	BS4	BS5	BS6	BS7	BS8	BS9	BS10	BS11	BS12	BS13	BS14	BS15	BS16	Totaux
<b>ECHEVINS:</b>																		
I - Guyot, G.R.	24	108	84	63	196	262	296	780										1843
II - Melan, Nelson A.	15	49	26	30	64	421	538	959										E 2072
III - Couture, M.E.	19								620	340								340
IV - Tittmull, Yvonne	9								223	112								E 1033
V - Ludwig, Michael	9										307	333	356					633
VI - Van Belleghem, J. G.	9										352	90	213					E 1047
VII - Turner, Edward	8													246	283	288	170	979
VIII - Urrut, Chas. A.	8													168	337	299	256	E 1072
<b>COMMISSAIRES SCOLAIRES:</b>																		
Burrows, Donald G.	21	36	13			492	613	1123	89	33	78	17	73					2578
De Croyen, Geo.	60	163	46			275	341	790	616	367	607	145	353					E 3763
Marion, J. P.	54	161	36			194	244	682	724	386	720	179	494					E 3844
<b>RÈGLEMENTS SCOLAIRES:</b>																		
École secondaire																		
Contre	61	175	39			385	446	961	683	371	737	183	431					1798
Pour	29	21	12			282	370	704	107	35	111	8	90					
Addition Institut Collégial																		
Pour	57	127	33			531	590	1258	642	307	622	78	376					P 4621
Contre	22	64	16			145	236	409	146	117	218	12	147					1332
Nouvelle école élémentaire																		
Pour	48	132	27			172	227	589	659	334	656	183	398					P 3419
Contre	32	63	24			499	600	1071	133	90	176	9	123					2820

Vote A: Votes anticipés: Hôtel de Ville; Bureau de scrutin 1 — Église Belge du S.C.; BS2 — Club St-François; BS3 — Salle Scol; BS4 — École Archambault; BS5 — École Préparatoire; BS6 — Église Anglaise St. Bartholomew; BS7 — Institut Collégial de Windsor Park; BS8 — Hôtel de Ville; BS9 — École Marion; BS10 — Gymnase Notre-Dame; BS11 — Hôpital Taché; BS12 — Local des Scouts de St-Boniface; BS13 — Église St. Peter and Paul; BS14 — Falcon Club; BS15 — Église Presbytérienne de Norwood; BS16 — Salle paroissiale de Holy Cross.

Vote B: Acclamations: M. P. F. H. L. Soffrey, MM. les commissaires F. P. Kennedy et R. Parkinson.

Vote C: Pourcentage d'électeurs qui ont voté: Echevins — 1 — 40%; II — 49%; III — 47.2%; IV — 43.8%; commissaires d'écoles — 43.3%; règlements scolaires — 43.3%.

## JEUNESSES MUSICALES DE ST-BONIFACE

C'est le lundi 15 novembre, à 8 h., que les Jeunes Musicales de St-Boniface présenteront leur deuxième concert de la saison à l'Institut Collégial St-Joseph, un recital de piano par le jeune artiste canadien, Dale Bartlett.

Dale Bartlett est né en 1956 à Lethbridge, Alberta. Maintes fois gagnant dans les festivals de musique, il obtint la médaille d'argent du Conservatoire Royal de Musique à Toronto pendant huit années consécutives. De 1949 à 1952, il étudia au "Baird School of Fine Arts" avec Jacques Jolys, Max Pirani et Bela Bortzmann Nagy.

Boursier de l'Associated Board of the Royal Schools of Music, il se rend à Londres en 1953 pour étudier à l'Académie Royale de Musique avec Vivian Langrish. En plus des nombreux prix qu'il obtint durant ses séjours à Londres, on lui décerna le "Macfarren Gold Medal" en 1957, le plus grand prix que l'Académie Royale accorde aux pianistes.

Depuis 1959, il a continué ses études en Italie à l'Académie Musicale Chigiana à Sienne avec Guido Agosti et Alfred Corti. En 1960, concurrent dans le concours international "Vittorio" Verelli en Italie, il obtint le "Primo Premio Assoluto", prix qui n'avait pas été décerné depuis quatre ans. En 1962, il gagna un prix au troisième concours international de Rio de Janeiro et, la même année, il obtint le second prix du Concours "Busoni" à Bolzano, Italie.

En 1964, il remporta le Grand Prix du Concours Musical National "Busoni" à Bolzano, Italie, pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée. Ce succès lui valut de jouer comme soliste à Radio-Canada (radio et télévision), ainsi qu'avec plusieurs orchestres symphoniques du Canada. En tant que gagnant du concours, il donna gagnant 80 concerts JMC dans le Québec, dans les provinces Maritimes et à Terre-Neuve. Après cette tournée JMC, Dale Bartlett s'est fait entendre en Allemagne (Berlin, Hambourg, Munich), à Paris, à Bruxelles et à Rome.

C'est donc un artiste qui promet d'atteindre les plus hauts sommets de la carrière que nous entendons à St-Boniface le lundi 15 novembre. Il y aura des abonnements disponibles le soir du concert pour les personnes qui ne sont pas encore membres des JMC.

## Charleswood

Le souper et le bazar d'automne, sous le patronage des Dames Auxiliaires du couvent du Sacre-Coeur, auront lieu le mercredi 10 novembre, de 5 h. à 8 h. p.m., à l'école.

Le souper, sous la direction de Mmes F. O. L. Wicks et G. Normandeau, sera servi de 5 h. 30 à 7 h. Les billets sont de \$1.25 pour adultes et de 75c pour enfants en dessous de 12 ans. Amenez votre famille pour un souper agréable.

Venez vous divertir au bazar présidé par Mmes E. Iverson et V. P. Nelson qui ont aussi organisé divers jeux tels que "Lucky Seven" et un bingo. Il y aura aussi des comptoirs d'artisanat, articles religieux, pâtisseries, "White Elephant", poupées, bonbons, articles de Noël et la "pêche".

Donc, n'oubliez pas la soirée de plaisir du 10 novembre, à partir de 5 h.

## Par le trou de la serrure

à l'Institut Collégial Saint-Joseph

**Finde intéressante**  
Le mardi 19 octobre, nous les filles du numéro 23, sommes allées à la classe numéro 24 pour y passer une heure des plus agréables. Une analyse des œuvres littéraires de Gabrielle Roy nous est présentée par nos charmantes hôtesses, Suzanne Gagné, présidait la discussion, les différentes panelistes nous font découvrir que l'auteur canadienne française exprime un effort de l'homme pour s'ajuster à l'existence, conquérir sa vérité, être en harmonie avec l'univers. Christine nous fait découvrir de sa "Rue Deschambault" apprend qu'être soi-même est justement la chose la plus difficile; dans "Bonheur d'occasion" l'ajustement des personnages est très dur; les plans de l'histoire, social et personnel, et c'est sous cet angle que l'on comprend "La petite poule d'écure" ce qui frappe dans "La Montagne sacrée" est l'expérience artistique incarnée dans Pierre qui poursuit son idéal de perfection. L'étude réfléchie et sérieuse du style, de la réalité, des sentiments et de la valeur de ces livres en général laisse deviner plusieurs auteurs en herbe dans cette classe.

Une Maîtresse a précisé nos conclusions. Ce qui fait la valeur littéraire de ses œuvres, c'est que les personnages ont des qualités et des défauts vraisemblables et font face à des problèmes qui atteignent la profondeur de leur personnalité. Ce réalisme se trouve non seulement dans les idées, mais aussi dans le style, dans le langage simple et précis des gens du peuple, dans les détails de couleur locale qui ajoutent de l'intérêt et nous situent.

Pour nous Gabrielle Roy suscite un intérêt spécial, car originaire de notre ville, comme nous elle fut élève de l'Institut. Nous allons certainement lire ou du moins relire ces ouvrages avec plus d'intérêt qu' auparavant. Nous tenons à remercier Sœur Henri de Marie et nos camarades de nous avoir donné une appréciation des plus instructives et des plus intéressantes.

Nicole PELLETIER.



## RESTAURANT "TOURIST"

dans l'hôtel "Tourist", 671, rue Taché

Maintenant sous la direction de MME CLAUDE BERNARD

Repas complets, cœuvres, sandwiches, etc. Prix raisonnables. Service rapide de votre plaisir de 7 h. du matin à minuit.

## Pharmacie Paquin

A.-L. PAQUIN, propriétaire

Ordonnances de médecins remplies avec soin

Courtois de souhaits, pour occasion

157, avenue Provencher, St-Boniface Téléphone: CH 7-3463

## Comment aimeriez-vous être en affaires à votre propre compte, sans investissement, sans votre temps et votre habileté? Pas de plaidoirie, pas de revenus.

Si vous pouvez vous qualifier, cette position offre une carrière permanente et la sécurité financière.

Nous tests d'aptitude vous aideront à décider si ou non cette carrière vous convient.

Pour fixer un rendez-vous, signalez 947-0341 ou écrivez à:

E. M. MARCHAND

Gerant de Succursale Fidelity Life Assurance Company

500 — 373, avenue Broadway, Winnipeg 1

## Voici le sage conseil qu'Arthur D'Eschambault adresse aux personnes qui se proposent un voyage:

Avant d'établir votre projet de voyage, venez consulter un des experts de notre bureau de tourisme.

Il vous indiquera les économies que vous pourrez effectuer.

Vous ne vous repentirez pas d'avoir consulté avec

L'AGENCE DE VOYAGES D'ESCHAMBAULT

136, avenue Provencher, St-Boniface, Manitoba

Téléphone: 233-3457

Georges-M. De Croyen

## TV en couleurs pour les écoles de New York

NEW YORK — L'archevêché de New York a signé un contrat avec la compagnie RCA (Radio Corporation of America) pour l'installation d'un réseau privé de télévision qui diffusera des programmes pédagogiques et religieux dans plus de 400 écoles catholiques élémentaires et secondaires de l'archidiocèse de New York.

Les programmes seront transmis à partir du séminaire St-Joseph, situé dans le quartier du Bronx à New York. Ils seront copiés par des postes installés dans 3,000 classes environ. La diffusion en couleurs a été prévue pour les cours de chimie et de biologie. L'archidiocèse a fait l'acquisition la semaine dernière de l'équipement de télévision en couleurs utilisé par la RCA à la Foire mondiale de New York, qui vient de fermer ses portes.

## Plus d'intérêt aux nouvelles de caractère scientifique

NEW YORK — Le lecteur américain accorde de plus en plus d'intérêt à l'information scientifique. C'est pourquoi, depuis le lancement du premier "Spoutnik" le 4 octobre 1957, le plébiscite des quotidiens des États-Unis ont augmenté de 50 à 100 pour cent l'espace aux nouvelles de caractère scientifique.

C'est ce qui ressort d'un sondage effectué par l'École de journalisme de l'Université de New York auprès de 400 journaux américains.

"L'exploration de l'espace, a déclaré le prof. Hiller Kriegbaum, a exercé une influence très nette sur le volume des nouvelles scientifiques publiées par la presse américaine. L'intérêt croissant dont les lecteurs ont fait preuve ne s'est d'ailleurs pas limité à l'exploration spatiale, mais s'est propagé également aux autres domaines de la science".

(AFP)

## INSTITUT COLLÉGIAL PROVENCHER

dirigé par les Maristes

Responsables: Denis Labossière, Gérard Carrière, Claude Morin.

## Aimez-vous lire?

Les étudiants de 11e année, cours général, de l'Institut Collégial Provencher viennent de terminer la lecture des contes choisis de Guy de Maupassant. Voici ce qu'ils en pensent:

De Maupassant se sert de mots choisis et singuliers. Il ne fait pas de ses idées de longues phrases de mots compliqués et inutiles. Ses contes ont plus de simplicité: ils nous transmettent une leçon. — Bruno Le Mader.

Les histoires de De Maupassant sont vraiment intéressantes. Toujours une conclusion morale, quelquefois morbide. Certaines phrases difficiles à comprendre, mais le thème est toujours là. J'ai découvert plusieurs leçons humaines. Ses contes sont des aventures. Et l'avenir, c'est pour moi. — Claude Lussier.

J'aime ces contes parce qu'ils sont courts et intéressants. Descriptions trop longues cependant. Histoires simples et faciles à comprendre. — René Doiron.

Livre éducatif et intéressant. Contes variés traitant d'amour et d'aventure. L'auteur sait capter notre intérêt. Il nous fait connaître de nouvelles expressions, d'anciennes coutumes. Un livre que tous devraient lire. — Marcel Ayotte.

Très intéressant. Contes simples, faciles à comprendre. Contient beaucoup de suspense. Grande variété: comédies et tragédies. — Jules Roch.

Les meilleures histoires que

## "Le grand Meaulme" d'Alain Fournier

Le livre le plus intéressant que j'aie lu. L'auteur nous tient en suspens du début jusqu'à la fin du livre. Pas difficile à comprendre. — Denis Brunelle.

Un des meilleurs livres français que j'aie lu. Littérature au niveau des étudiants avancés. J'ai beaucoup apprécié ce livre. Doit intéresser tous ceux qui aiment l'aventure et le roman. L'auteur a le grand talent de garder notre intérêt à chaque étape de l'histoire. Amour, très grand, aventure, fétive, mais intéressante. — Denis Brétecher.

Durant le cours des années de français à l'école, je puis dire que "Le grand Meaulme" est le roman que j'ai aimé le plus. — Robert Fournelle.

Roman peut-être très vieux, mais encore très actuel. J'aime la façon dont il nous tient en suspens. Histoire rapprochée de la vie. On se retrouve souvent alors que nous aussi nous ne savons pas toujours accepter le bonheur. Langue facile à comprendre. Vraiment à mon goût. J'ai l'intention de le relire. — G. Sevead.

Histoire intéressante. Nous tient en suspens. L'auteur revient toujours nous expliquer certaines choses que nous n'avions pas comprises auparavant. Tous les personnages sont des jeunes adolescents, ce qui nous aide à mieux comprendre l'histoire parce que nous sommes jeunes nous aussi. — Laurent Ouellette.

## La Bible vous parle

(Ce texte est choisi par la Société Catholique de la Bible.)

À cela tous vous reconnaîtrez pour mes disciples: à ceci que vous aurez les uns pour les autres. (Jn 13, 35)

## Anciens du Collège

Invitation à tous les Anciens du Collège de St-Boniface à assister en nombre à la réunion mensuelle de l'Association des Anciens, le dimanche 7 novembre, 10 h. 15 a.m., messe à la chapelle du collège. Vers 11 h., petit déjeuner. Un peu plus tard, assemblée régulière ou l'un d'eux, de la préparation de la réunion générale annuelle en novembre. Puis, on présentera le nouvel aumônier, le R. P. Ludger Guy, S.J., qui exposera ses vues et suggestions pour la vie et l'épanouissement de notre Association.

Bienvenue à tous!

## Plus de mariages et de décès au Canada

OTTAWA — Les provinces ont enregistré moins de naissances, mais un nombre plus élevé de mariages et de décès en septembre et durant les premiers mois de l'année.

Le Bureau fédéral de la statistique a indiqué en effet que l'on avait enregistré en septembre, 37,739 naissances, 18,326 mariages et 16,623 décès comparativement à 37,378 naissances, 18,465 mariages et 18,830 décès durant le mois correspondant en 1964.

Durant les trois premiers trimestres, on a enregistré au total 422,904 naissances au regard de 347,175 l'an dernier, 106,723 mariages, contre 101,942 et 110,529 décès contre 109,793.

### Billinkoff's Ltd.

Bois de construction et contre-plaques

DEMANDEZ À VOIR M. MARCEL MARCOUX

625, rue Marion (en face de Canada Packers)

St-Boniface Tel.: 233-7121

Volez

## SHAFRANSKY, Harry X

Candidat néo-démocrate pour St-Boniface

Un vote en faveur de Shafrensky est un vote pour un bon gouvernement

St-Boniface Téléphone: 247-9414

(Autorisée par M. J. Pothier, agent officiel)



Vous désirez voir Paris animée, vibrante? Allez-y maintenant

## Voilà!

Seule Air Canada pourra vous faire filer de Winnipeg vers la joyeuse Europe, tous les jours, cet automne et cet hiver.

## MONTEZ À BORD D'EUROPE 870 A TORONTO

(Vois de correspondance pratiques pour les voyageurs venant de Winnipeg.) Vous envoyez en route vers Paris et Düsseldorf! Le vol Europe 870 enchante même les habitués des voyages. En effet, tous reconnaissent les remarquables avantages: cuisine exquise, confort insurpassable et service parfait. Europe 870 vous donne un véritable avant-goût des charmes de l'Europe! Le vol Europe 870 quitte Toronto vers la France et l'Allemagne, à 5:30 p.m., tous les jours.

## LE MEILLEUR MOMENT DE VISITER PARIS

Paris — Visitez Paris tout à votre aise! Vous n'aurez pas à côtoyer le flot des touristes. Vous aurez tout à vous Paris et les enthousiastes Parisiens. Filiez vers Paris ou Düsseldorf, n'importe quel jour. Vous pourrez également poursuivre votre voyage vers d'autres villes d'Europe grâce aux nombreux vols de correspondance. Consultez votre agent de voyages ou Air Canada, 934-9301.

À compter du 8 novembre, le tarif d'excursion d'hiver, 1425, pour l'Air Canada, classe économique, aller-retour, sera de:

WINNIPEG-PARIS \$511.00

\*Nouvelle heure des départs en vigueur le 31 octobre.

\*Consultez votre agent de voyages de l'Air Canada au sujet des tarifs en cours et de la période où ils sont en vigueur.

## AIR CANADA



Pour tous renseignements concernant les tarifs de voyage

CONSULTEZ

### L'AGENCE DE VOYAGES D'ESCHAMBAULT

136, avenue Provencher, St-Boniface Téléphone: Cédar 3-3457

Au concours Robin Hood "Devinez l'année" à 9 h. 30 les lundi, mercredi et vendredi, une autre gagnante reçoit un chèque au montant de \$100.



Elisabeth Bobé, directeur commercial de CKSB, Mme Florence Bazin, de 9, chemin Covert, St-Boniface, qui reçoit un chèque de \$100 de M. W. A. Vis, directeur de la vente de la compagnie Robin Hood Flour Mills Ltd. M. Emilie Gill, gérant du magasin Safeway, Windsor Park où la gagnante avait acheté sa farine.

## Chronique de CKSB

1050 Kilocycles

La soirée des résultats d'élection débutera à 7 h. du soir, le lundi 8 novembre. On vous présentera d'abord les résultats de l'état du jour en commençant par Terre-Neuve et les Maritimes. Vu le décalage de l'heure, des la fermeture des bureaux de scrutin au Manitoba, il y aura déjà des résultats fort intéressants à l'état du jour.

Ces premiers résultats seront suivis des résultats sur la scène manitobaine. L'équipe de CKSB vous donnera des résultats très au point aussitôt les scrutins comptés. Le réseau de Radio-Canada alimentera les postes affiliés et de plus des représentants de CKSB se rendront aux salles de comitè pour obtenir et

## Chevaliers de Colomb

Conseil St-Boniface no 3158

L'assemblée du 25 octobre ayant été plutôt courte, les nouvelles se font rares.

Esperons qu'après la prochaine assemblée générale nous en aurons plus et surtout de plus importantes.

C'est avec regret que nous apprenons le départ de St-Boniface de notre secrétaire-archiviste, le frère Cyprien Gauthier. Celui-ci vient d'être transféré comme chef comptable au pénitencier de Lennoxville, P.Q. Le frère Gauthier a rendu au Conseil de nombreux et précieux services. Nous le remercions de tout cœur et nous souhaitons, à lui et à sa famille, un séjour heureux et fructueux dans la Belle Province.

Vendredi soir, à 7 h. 30, messe de la première semaine du mois à l'église St-Louis; soyons nombreux.

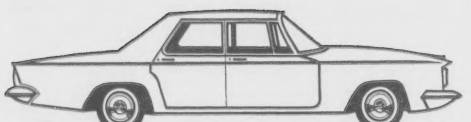
Reservons le dimanche 14 novembre pour aller souper au gymnase Notre-Dame, de 4 h. à 8 h. p.m. Nous espérons vous rencontrer tous là.

APRÈS-TOUIT.

Remarque combien les personnes qui ont souffert ensemble s'entendent après.

BLANC DE ST-BONIFACE.

A vous le choix...



...car vous avez eu d'avance un prêt économique plan-à-Terme de la Banque Royale

Quand vous envisagez un achat important — voiture, meubles, réfrigérateur, machine à laver, sècheuse — commencez par emprunter la somme qu'il vous faut. Les prêts plan-à-Terme de la Banque Royale sont économiques, vous procurez d'avance le montant nécessaire, et vous mettez en mesure d'obtenir de meilleures conditions. Une assurance-protège votre succession. Il est facile d'obtenir un prêt plan-à-Terme; les formalités sont rapides (souvent moins de 24 heures) et confidentielles. Enfin, il n'est pas nécessaire d'être client de la Banque Royale.

BANQUE ROYALE

Succursale de St-Boniface,

G. A. Lavoie, gérant

Succursale de St-Boniface,

Union Street, Yards Branch,

O. K. Skelton, gérant

Adressez-vous aujourd'hui même à la plus proche succursale de la Banque Royale; il y en a une près de chez vous.

## Au poste CBWFT

JEUDI 4 NOVEMBRE	DIMANCHE 7 NOVEMBRE
2.45-Femmes d'aujourd'hui	2.15-Cours universitaires
4.45-La Boîte à Surprises	2.45-Femmes d'aujourd'hui
5.15-Les Coucoumes	3.15-L'heure du Comité
6.45-Jeunesse oblige	3.45-Les Coucoumes
7.15-Téléjournal	4.15-Les Coucoumes
8.30-La Crotte de la nuit	4.45-Les Coucoumes
9.00-Aujourd'hui	5.15-Les Coucoumes
9.30-Plus avec un	5.45-Les Coucoumes
10.00-Dans l'air	6.15-Les Coucoumes
10.30-Carles sur table	6.45-Les Coucoumes
11.00-Dans l'air	7.15-Les Coucoumes
11.30-Dans l'air	7.45-Les Coucoumes
12.00-Bonjour	8.15-Les Coucoumes
12.30-Dans l'air	8.45-Les Coucoumes
13.00-Dans l'air	9.15-Les Coucoumes
13.30-Dans l'air	9.45-Les Coucoumes
14.00-Dans l'air	10.15-Les Coucoumes
14.30-Dans l'air	10.45-Les Coucoumes
15.00-Dans l'air	11.15-Les Coucoumes
15.30-Dans l'air	11.45-Les Coucoumes
16.00-Dans l'air	12.15-Les Coucoumes
16.30-Dans l'air	12.45-Les Coucoumes
17.00-Dans l'air	13.15-Les Coucoumes
17.30-Dans l'air	13.45-Les Coucoumes
18.00-Dans l'air	14.15-Les Coucoumes
18.30-Dans l'air	14.45-Les Coucoumes
19.00-Dans l'air	15.15-Les Coucoumes
19.30-Dans l'air	15.45-Les Coucoumes
20.00-Dans l'air	16.15-Les Coucoumes
20.30-Dans l'air	16.45-Les Coucoumes
21.00-Dans l'air	17.15-Les Coucoumes
21.30-Dans l'air	17.45-Les Coucoumes
22.00-Dans l'air	18.15-Les Coucoumes
22.30-Dans l'air	18.45-Les Coucoumes
23.00-Dans l'air	19.15-Les Coucoumes
23.30-Dans l'air	19.45-Les Coucoumes
24.00-Dans l'air	20.15-Les Coucoumes
24.30-Dans l'air	20.45-Les Coucoumes
25.00-Dans l'air	21.15-Les Coucoumes
25.30-Dans l'air	21.45-Les Coucoumes
26.00-Dans l'air	22.15-Les Coucoumes
26.30-Dans l'air	22.45-Les Coucoumes
27.00-Dans l'air	23.15-Les Coucoumes
27.30-Dans l'air	23.45-Les Coucoumes
28.00-Dans l'air	24.15-Les Coucoumes
28.30-Dans l'air	24.45-Les Coucoumes
29.00-Dans l'air	25.15-Les Coucoumes
29.30-Dans l'air	25.45-Les Coucoumes
30.00-Dans l'air	26.15-Les Coucoumes
30.30-Dans l'air	26.45-Les Coucoumes
31.00-Dans l'air	27.15-Les Coucoumes
31.30-Dans l'air	27.45-Les Coucoumes
32.00-Dans l'air	28.15-Les Coucoumes
32.30-Dans l'air	28.45-Les Coucoumes
33.00-Dans l'air	29.15-Les Coucoumes
33.30-Dans l'air	29.45-Les Coucoumes
34.00-Dans l'air	30.15-Les Coucoumes
34.30-Dans l'air	30.45-Les Coucoumes
35.00-Dans l'air	31.15-Les Coucoumes
35.30-Dans l'air	31.45-Les Coucoumes
36.00-Dans l'air	32.15-Les Coucoumes
36.30-Dans l'air	32.45-Les Coucoumes
37.00-Dans l'air	33.15-Les Coucoumes
37.30-Dans l'air	33.45-Les Coucoumes
38.00-Dans l'air	34.15-Les Coucoumes
38.30-Dans l'air	34.45-Les Coucoumes
39.00-Dans l'air	35.15-Les Coucoumes
39.30-Dans l'air	35.45-Les Coucoumes
40.00-Dans l'air	36.15-Les Coucoumes
40.30-Dans l'air	36.45-Les Coucoumes
41.00-Dans l'air	37.15-Les Coucoumes
41.30-Dans l'air	37.45-Les Coucoumes
42.00-Dans l'air	38.15-Les Coucoumes
42.30-Dans l'air	38.45-Les Coucoumes
43.00-Dans l'air	39.15-Les Coucoumes
43.30-Dans l'air	39.45-Les Coucoumes
44.00-Dans l'air	40.15-Les Coucoumes
44.30-Dans l'air	40.45-Les Coucoumes
45.00-Dans l'air	41.15-Les Coucoumes
45.30-Dans l'air	41.45-Les Coucoumes
46.00-Dans l'air	42.15-Les Coucoumes
46.30-Dans l'air	42.45-Les Coucoumes
47.00-Dans l'air	43.15-Les Coucoumes
47.30-Dans l'air	43.45-Les Coucoumes
48.00-Dans l'air	44.15-Les Coucoumes
48.30-Dans l'air	44.45-Les Coucoumes
49.00-Dans l'air	45.15-Les Coucoumes
49.30-Dans l'air	45.45-Les Coucoumes
50.00-Dans l'air	46.15-Les Coucoumes
50.30-Dans l'air	46.45-Les Coucoumes
51.00-Dans l'air	47.15-Les Coucoumes
51.30-Dans l'air	47.45-Les Coucoumes
52.00-Dans l'air	48.15-Les Coucoumes
52.30-Dans l'air	48.45-Les Coucoumes
53.00-Dans l'air	49.15-Les Coucoumes
53.30-Dans l'air	49.45-Les Coucoumes
54.00-Dans l'air	50.15-Les Coucoumes
54.30-Dans l'air	50.45-Les Coucoumes
55.00-Dans l'air	51.15-Les Coucoumes
55.30-Dans l'air	51.45-Les Coucoumes
56.00-Dans l'air	52.15-Les Coucoumes
56.30-Dans l'air	52.45-Les Coucoumes
57.00-Dans l'air	53.15-Les Coucoumes
57.30-Dans l'air	53.45-Les Coucoumes
58.00-Dans l'air	54.15-Les Coucoumes
58.30-Dans l'air	54.45-Les Coucoumes
59.00-Dans l'air	55.15-Les Coucoumes
59.30-Dans l'air	55.45-Les Coucoumes
60.00-Dans l'air	56.15-Les Coucoumes
60.30-Dans l'air	56.45-Les Coucoumes
61.00-Dans l'air	57.15-Les Coucoumes
61.30-Dans l'air	57.45-Les Coucoumes
62.00-Dans l'air	58.15-Les Coucoumes
62.30-Dans l'air	58.45-Les Coucoumes
63.00-Dans l'air	59.15-Les Coucoumes
63.30-Dans l'air	59.45-Les Coucoumes
64.00-Dans l'air	60.15-Les Coucoumes
64.30-Dans l'air	60.45-Les Coucoumes
65.00-Dans l'air	61.15-Les Coucoumes
65.30-Dans l'air	61.45-Les Coucoumes
66.00-Dans l'air	62.15-Les Coucoumes
66.30-Dans l'air	62.45-Les Coucoumes
67.00-Dans l'air	63.15-Les Coucoumes
67.30-Dans l'air	63.45-Les Coucoumes
68.00-Dans l'air	64.15-Les Coucoumes
68.30-Dans l'air	64.45-Les Coucoumes
69.00-Dans l'air	65.15-Les Coucoumes
69.30-Dans l'air	65.45-Les Coucoumes
70.00-Dans l'air	66.15-Les Coucoumes
70.30-Dans l'air	66.45-Les Coucoumes
71.00-Dans l'air	67.15-Les Coucoumes
71.30-Dans l'air	67.45-Les Coucoumes
72.00-Dans l'air	68.15-Les Coucoumes
72.30-Dans l'air	68.45-Les Coucoumes
73.00-Dans l'air	69.15-Les Coucoumes
73.30-Dans l'air	69.45-Les Coucoumes
74.00-Dans l'air	70.15-Les Coucoumes
74.30-Dans l'air	70.45-Les Coucoumes
75.00-Dans l'air	71.15-Les Coucoumes
75.30-Dans l'air	71.45-Les Coucoumes
76.00-Dans l'air	72.15-Les Coucoumes
76.30-Dans l'air	72.45-Les Coucoumes
77.00-Dans l'air	73.15-Les Coucoumes
77.30-Dans l'air	73.45-Les Coucoumes
78.00-Dans l'air	74.15-Les Coucoumes
78.30-Dans l'air	74.45-Les Coucoumes
79.00-Dans l'air	75.15-Les Coucoumes
79.30-Dans l'air	75.45-Les Coucoumes
80.00-Dans l'air	76.15-Les Coucoumes
80.30-Dans l'air	76.45-Les Coucoumes
81.00-Dans l'air	77.15-Les Coucoumes
81.30-Dans l'air	77.45-Les Coucoumes
82.00-Dans l'air	78.15-Les Coucoumes
82.30-Dans l'air	78.45-Les Coucoumes
83.00-Dans l'air	79.15-Les Coucoumes
83.30-Dans l'air	79.45-Les Coucoumes
84.00-Dans l'air	80.15-Les Coucoumes
84.30-Dans l'air	80.45-Les Coucoumes
85.00-Dans l'air	81.15-Les Coucoumes
85.30-Dans l'air	81.45-Les Coucoumes
86.00-Dans l'air	82.15-Les Coucoumes
86.30-Dans l'air	82.45-Les Coucoumes
87.00-Dans l'air	83.15-Les Coucoumes
87.30-Dans l'air	83.45-Les Coucoumes
88.00-Dans l'air	84.15-Les Coucoumes
88.30-Dans l'air	84.45-Les Coucoumes
89.00-Dans l'air	85.15-Les Coucoumes
89.30-Dans l'air	85.45-Les Coucoumes
90.00-Dans l'air	86.15-Les Coucoumes
90.30-Dans l'air	86.45-Les Coucoumes
91.00-Dans l'air	87.15-Les Coucoumes
91.30-Dans l'air	87.45-Les Coucoumes
92.00-Dans l'air	88.15-Les Coucoumes
92.30-Dans l'air	88.45-Les Coucoumes
93.00-Dans l'air	89.15-Les Coucoumes
93.30-Dans l'air	89.45-Les Coucoumes
94.00-Dans l'air	90.15-Les Coucoumes
94.30-Dans l'air	90.45-Les Coucoumes
95.00-Dans l'air	91.15-Les Coucoumes
95.30-Dans l'air	91.45-Les Coucoumes
96.00-Dans l'air	92.15-Les Coucoumes
96.30-Dans l'air	92.45-Les Coucoumes
97.00-Dans l'air	93.15-Les Coucoumes
97.30-Dans l'air	93.45-Les Coucoumes
98.00-Dans l'air	94.15-Les Coucoumes
98.30-Dans l'air	94.45-Les Coucoumes
99.00-Dans l'air	95.15-Les Coucoumes
99.30-Dans l'air	95.45-Les Coucoumes
100.00-Dans l'air	96.15-Les Coucoumes
100.30-Dans l'air	96.45-Les Coucoumes

## Chronique de CBWFT

Pour obtenir des renseignements supplémentaires ou pour exprimer des opinions sur les émissions de CBWFT, signalez 747-2511, port 249, ou écrivez aux Services de publicité, Société Radio-Canada, 541, avenue Portage, Winnipeg. Adresses-vous en français.

À la fin de la saison théâtrale va débuter au réseau français de télévision de Radio-Canada, Gérard Robert, directeur des séries dramatiques, nous dit: "Nous avons voulu, cette année, consacrer le dimanche soir au théâtre. Tous les dimanches à 9 heures, les téléspectateurs auront qu'ils pourront voir soit un "Téléthéâtre", soit un "Théâtre d'une heure", soit une "Soirée au théâtre Alcan". Nous avons puisé dans les répertoires français, anglais et américains. Nous avons aussi une oeuvre canadienne originale: "Un cri qui vient de loin" de Françoise Loranger. Le choix est assez varié, cette saison, et il s'est trouvé que, les réalisateurs ayant toute liberté de choisir eux-mêmes les textes, nous arrivons à une saison empreinte de légèreté, de fantaisie, ou de drame, ou de la comédie. Chose certaine, en tout cas, c'est que les réalisateurs ont gardé le feu sacré. Ils travaillent comme aux débuts de la télévision en 1952 et ça, c'est formidable."

14 novembre: "Téléthéâtre: "Meurtre en la disce" de Frédéric Valmain. En usurant l'identité d'un ami mort, Gervais, un soldat déserteur trouve refuge chez la marâtre de guerre de son ami. Là, une affaire à lui se présente. Les femmes redoutables qui lui feront voir qu'elles ne sont pas dupes et contre lesquelles il devra se débattre désespérément.

21 novembre: "Téléthéâtre: "Le Disciple du diable" de Gérard Bernard Shaw. C'est l'histoire de Richard Dudgeon, un original qui vit de contrefaçon. Il a surmonté le disciple du diable. En fait, Richard a rejeté les conventions hypocrites de son époque et il a choisi de vivre selon la nature, au XVIIe siècle, en 1777 précisément.

28 novembre: "Théâtre d'une heure": "La Cruche cassée" de Von Kleist. Parce tragédie dont le héros est un juge de village hollandais contraint de débrouiller une affaire des plus épineuses. Le magistrat se couvre d'abord de ridicule en essayant de charger un accusé puis il finit par inspirer la pitié, car il se sent coupable.

5 décembre: "Téléthéâtre: "Un cri qui vient de loin" de Françoise Loranger. Un jeune ingénieur essaie de faire le point avant de partir pour le Grand Nord. Il a décidé de couper les ponts, de rompre avec son passé et son présent. Il se rend compte que son projet de départ tient à un profond malaise, un mal de vivre avec les autres.

12 décembre: "Téléthéâtre: "Victimes du devoir" d'Eugène Ionesco. Un policier se présente chez un couple. Il interroge le mari et la femme, ce qui force le mari à opérer une lente et difficile plongée dans son passé. C'est une descente psychanalytique dramatisée vers les traumatismes et les joies de l'enfance où le personnage se complait.

19 décembre: Soirée au théâtre Alcan: "Un mari idéal" d'Oscar Wilde. C'est l'histoire d'un mari qui, par fidélité à sa femme, se couronne, tombe dans les situations les plus embarrassantes, risque le déshonneur et peut-être la mort à cause d'une autre femme qui le tient constamment sous la menace du chantage le plus éhonté.

26 décembre: Soirée au théâtre Alcan: "Un mari idéal" d'Oscar Wilde. C'est l'histoire d'un mari qui, par fidélité à sa femme, se couronne, tombe dans les situations les plus embarrassantes, risque le déshonneur et peut-être la mort à cause d'une autre femme qui le tient constamment sous la menace du chantage le plus éhonté.

3 janvier: "Téléthéâtre: "Les Papiers d'Aspern" de Michael Redgrave. Un éditeur américain rencontre à Venise une très vieille dame et sa nièce. La tante a été amoureuse d'un certain écrivain appelé Aspern. Elle a conservé ses lettres, que l'éditeur voudrait publier. Mais la vieille dame refuse et, au cours d'une scène violente...

16 janvier: "Théâtre d'une heure": "Homme au parapluie" de Diner et Morum. Un veuf de fraîche date et la dame de compagnie de feu son épouse font des projets de voyage. Hélas! Il se trouve que la dame est morte récemment. La police enquête et les deux amants en arrivent

## FILMS au poste CBWFT

SERVICE DE PRESSE

Office catholique national

des Presses et des Diffusions

Vendredi 5 novembre

8 h. 30 - Les frères cœurs

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures

Fr. H. Film d'aventures



### La Défense Civile dit:

Des exemplaires de la brochure "Défense Civile" peuvent être obtenus gratuitement auprès des bureaux de la Défense Civile. Appelons au 1767, avenue Portage, Winnipeg 12. Téléphone: 888-2331


### THE WESTERN PAINT CO. LTD.

"ON VEND LA PEINTURE QUE VOUS VOULEZ, ON DONNE LE SERVICE QUE VOUS DESIREZ."

"La maison d'appropriation des peintures depuis 1908."

211, rue Marguerite — Tel.: W14-1195 — Winnipeg

### GEORGES BOISJOLI, représentant de

**CO-OP Insurance Services**   
1700, avenue Portage Tel.: 888-7911  
411, chemin Pembina Tel.: G2-24724  
Assurances: auto — feu — vie

### Noces — Fêtes scolaires — Sociétés

PHOTOS DE GROUPE

**NAPOLÉON MILESZIO**

(Photographe régulier de La Liberté et Le Patriote)

253, rue Henderson, Elmwood, Winnipeg 5, Man.  
Téléphone: 533-2037

### MAURICE E. SABOURIN LTD.

Assurances de tous genres

Voyages

Chemin de fer — Paqueton — Avion

195, avenue Provencher, St-Boniface

Téléphone: 233-7351

## Vic De Gagné

vous invite à venir voir  
les nouveaux modèles 1966  
des voitures OLDSMOBILE  
et CHEVROLET  
et des camions CHEVROLET



CHEZ

### INMAN MOTORS LTD.

angle des rues York et Main  
à Winnipeg

M. Michael Ludwick,  
ÉCHEVIN ÉLU  
dans le Quartier 3  
de la Ville de St-Boniface

remercie sincèrement toutes les personnes  
qui l'ont appuyé de leur vote, et aussi  
tous ceux qui ont travaillé pour lui  
durant la campagne qui vient de se terminer.



M. Edward Turner,  
ÉCHEVIN ÉLU  
dans le Quartier 4  
de la Ville de St-Boniface

Je désire remercier sincèrement tous ceux  
qui ont voté en ma faveur lors de la récente  
élection.

Un merci tout spécial à ceux qui m'ont aidé  
activement durant cette campagne.



### Labossière Service

Angle Provencher et Des Meurons, St-Boniface

Téléphone: CHapel 7-3970

## Rapport du président général

(Suite de la première page)

plus d'aider les familles en leur procurant une protection à un prix fort modique, supporterait de la perception annuelle. Le contrat entre les deux parties a été signé à l'automne de 1964 et le plan est entré en vigueur en décembre dernier.

Paroisses	Communautés	Club des 200	Total
1962	95,200	8,301	103,501
1963	81,154	8,301	89,455
1964	69,663	7,775	77,438

— L'officier culturel. Au printemps dernier, M. l'abbé Pierre Raymond nous a annoncé sa démission comme visiteur des écoles et, en septembre, le R. P. Ramackers, S.J., quittait la paroisse pour aller poursuivre des études en France. L'administration a eu la bonne fortune d'avoir le R. P. Martial Caron, S.J., très bien connu de tous, pour assumer les charges de l'officier culturel de la paroisse. Ses fonctions seront déterminées prochainement. Tous ceux qui ont des hauts qualifications de cœur et d'esprit sont un gage de succès.

— Dénominations. Des circonstances imprévues ont agité des changements parmi les membres et les officiers de l'administration. D'abord ce fut la démission de M. Auguste Dansereau, comme président de la Société. Notre deuxième vice-président avait déjà quitté la paroisse pour occuper un poste important à l'O.N.F. de Montréal. M. Antoine Gaboriau, l'apôtre de la Relevance, a été nommé à la paroisse. Quelques autres changements sont également survenus au Bureau comme l'indique la liste des présences.

8 — Cours de méthodologie. Par décision de l'administration, un comité fut chargé de demander au Dr Brown, de la Faculté d'éducation de l'Université de Manitoba, s'il serait possible d'organiser un cours de méthodologie de l'enseignement du français, au niveau secondaire au Collège de St-Boniface, sous forme de cours d'été. Et pour la première fois, l'Université, à ses frais, assumait la direction d'un tel cours. M. l'abbé Lemire, de l'Institut Catholique de Paris, est en fait le premier professeur de la direction de trois séries de cours de méthodologie de l'enseignement du français, au niveau élémentaire. La réponse à ces cours a été excellente et la voie est maintenant toute tracée pour l'avenir.

9 — Congrès régional de St-Claude. A ce congrès de juin 1965 l'événement le plus important fut sans doute la remarquable conférence du R. P. Riordan, S.J., le rédacteur en chef de la langue et de la culture française au Manitoba.

10 — Le Conseil de la Vie Française en Amérique. Au cours de l'été 1964, nous avons le privilège d'avoir parmi nous le Dr Séraphin Marion, le délégué officiel du Conseil de la Vie Française en Amérique. Nous l'avons reçu à bras ouverts: conférences à St-Boniface et à la Paroisse Française; tournée à la campagne; Lorette, Ste-Anne-des-Chênes, St-Pierre, St-Jean-Baptiste; entrevue à la télévision et à la radio. Partout le Dr Marion, un Ontarien de forte trempe, a conquis ses auditeurs par sa science, sa sincérité, sa haute compétence comme écrivain et historien. Nous sommes très reconnaissants au Conseil de nous avoir si bien servis.

11 — Commission de Revision de l'examen de français. Depuis 1922, l'examen de français n'a subi aucune révision profonde. Pourtant, les conditions ont sensiblement changé depuis cette époque. De sa propre initiative, l'administration nomme une commission de 25 enseignants expérimentés pour étudier à fond la situation. La présidence fut confiée à M. Marcel Lancelot, le président actuel du programme de français au ministère et qui, pendant sept ans, avait été auparavant président du Fonctionnement scolaire.

Comme le rapport de cette commission n'a pas encore été étudié par l'administration, l'on ne peut qu'indiquer les grandes lignes, à titre de renseignements. L'examen actuel qui possible sera sur une base binationale: l'on gardera les prix, les diplômes de l'Association de la 1ère à la 12e année; les résultats seront publiés dans La Liberté et Le Patriote, sans mentionner les points obtenus.

Il est à remarquer que cette étude s'est faite dans un climat très cordial, de grande compréhension et collaboration, où règne un seul sens de faire avancer l'enseignement et la culture française en ne perdant pas de vue l'importance du personnel enseignant et des élèves.

12 — Participation active de l'Association. L'Association a délégué un ou plusieurs représentants à de nombreux colloques et congrès. Elle est membre des associations suivantes: The Manitoba Educational Research Council, M.A.E.E., Citizenship Council of Manitoba, le Comité de l'Enseignement, le Conseil d'Expansion Économique, l'A.C.E.L.F., l'Association Canadienne des Loisirs, la Fédération des Associations d'Éducation de l'Ouest, le Conseil Canadien des Associations d'Éducation et la Librairie Latine Ltd.

L'Association conjointe m'a été avec quatre autres sociétés ethniques d'offrir l'été dernier un grand banquet au gouverneur général du Canada. C'était un événement historique à Winnipeg et même au pays. Ces jours derniers, l'Association participait à des journées d'études, tentées sous les auspices de l'O.N.F., les premières du genre dans l'ouest.

13 — Perception. Depuis le tout début de l'Association, les contributions volontaires des paroisses et des communautés ont été les principales sources de revenus. Il faut ajouter à ces sommes les cotisations des membres des Affaires Culturelles de la province de Québec, par l'intermédiaire de son Service Culturel, nous a accordé chaque année depuis deux ans, à partir de 1963, l'Assurance-Vie des Jardins. Voici quelques résultats de la perception:

Tous ont aidé vivement pour faire "Les Arts et la Culture" la devise du congrès — il fallait mettre le prix quel qu'il soit.

10 — Mémorials de l'Association. L'Association a présenté deux mémorials sur la langue et la culture française: un au Collège de St-Boniface, l'autre à l'École Royale Laurende-Durand. Dans les deux cas, ces mémorials ont été favorablement accueillis.

11 — Lettre à tous les députés de la province. Lors de la présentation du projet de loi no 112, proposant d'incorporer le français comme langue d'enseignement, l'Association d'éducation envoya une lettre à tous les députés leur demandant de reconnaître le français comme langue d'enseignement au Manitoba. Nous attendons encore les résultats de cette démarche.

12 — Les moyens audiovisuels. En 1964, l'Association de la paroisse a déposé des films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

En 1964, elle comptait 68 films, 2 336 visionnements. Au moins 75 000 personnes par conséquent ont vu ces films la dernière année. Récemment, la Société achetait 92 films français de l'O.N.F. (Apprentissage, l'enseignement postsecondaire en français, la télévision, etc.). En 1964, la cinématique avait en dépôt 221 films, ce qui représente 11 116 visions.

Kildonan, ont l'assurance de nous rendre visite lors de notre prochaine assemblée régulière d'octobre. Revenu dernièrement du Congrès Supérieur, il nous a apporté des détails de ce congrès et nous a donné un aperçu général des précédents. Il préfère rester sur un fait: le nombre très considérable de membres qui ne persistent pas en la cheville après leur initiation. C'est une lacune dans la plupart des conseils et affilés et qu'il importe de combler. Ses expériences suggèrent en ce moment très appréciées des projets. Il faudra suivre ce projet très près.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

Kildonan, ont l'assurance de nous rendre visite lors de notre prochaine assemblée régulière d'octobre. Revenu dernièrement du Congrès Supérieur, il nous a apporté des détails de ce congrès et nous a donné un aperçu général des précédents. Il préfère rester sur un fait: le nombre très considérable de membres qui ne persistent pas en la cheville après leur initiation. C'est une lacune dans la plupart des conseils et affilés et qu'il importe de combler. Ses expériences suggèrent en ce moment très appréciées des projets. Il faudra suivre ce projet très près.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

Kildonan, ont l'assurance de nous rendre visite lors de notre prochaine assemblée régulière d'octobre. Revenu dernièrement du Congrès Supérieur, il nous a apporté des détails de ce congrès et nous a donné un aperçu général des précédents. Il préfère rester sur un fait: le nombre très considérable de membres qui ne persistent pas en la cheville après leur initiation. C'est une lacune dans la plupart des conseils et affilés et qu'il importe de combler. Ses expériences suggèrent en ce moment très appréciées des projets. Il faudra suivre ce projet très près.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte puis qu'il ne se sentait pas chanceux.

En prenant son billet pour le tirage, le frère Merleier déclarait que c'était petite perte







La secrétaire des premières touristes, Mme L. Gauthier, a informé les instituteurs qui sont venus nombreux encourager les jeunes, et les parents, que les résultats sont très raisonnables qui ont aidé à faire un succès de cette première soirée. Espérons qu'il en sera de même pour les prochaines soirées du Conseil étudiant.

**Vie-éclat**

Le vendredi 22 octobre, M. et Mme Cyprien Staveland étaient de retour d'un voyage de trois semaines dans l'Ouest canadien et ont été accueillis par leurs parents et amis à Victoria et Vancouver. Les voyageurs étaient accompagnés de M. et Mme Agathe Staveland, de St. Boniface.

Mme Patricia Connolly, de St. John's, a été invitée à présenter ses filles, Mmes Rosemary Gauthier et Bernard Fournier.

**Bilan paroissial**

Le bureau paroissial du dimanche 24 octobre donne un bon rapport des résultats du souper qui avait lieu le 7 octobre. Merçi à tous ceux qui ont contribué à ce succès, ainsi qu'à MM. les curés comme à tous les parents.

un ordre admirable. On a vu des enfants, des adolescents, des adultes apporter leur aide, sur tout de vaillants pères de famille, secondant les efforts de leurs épouses.

Le rapport des syndicats mentionne en outre un don de \$100, tandis qu'une contribution en matière a déjà été faite en vue de la construction du nouveau

**Ste-Amélie**  
• Souper paroissial  
Le souper paroissial du 3

Cette annonce est insérée par le Comité des élections du Parti Libéral de Provence

[illegible]

**WEST**

**Votre  
candidat**

<b>OD, Fred</b>	<b>X</b>
-----------------	----------

Association libérale de Lisgar.

Inserée par l'Association libérale de Lisgar.



**Jubilé d'or de M. et Mme R. Provost, célébré à Willow-Bunch le 17 octobre**

**WILLOW-BUNCH** — Pour fêter le 50<sup>e</sup> anniversaire de mariage de M. et Mme René Provost, qui ont une fille, à la résidence de M. et Mme Robert Gosselin, le dimanche 17 octobre. Un délicieux dîner fut servi et un beau gâteau de noces ornait la table d'honneur.

L'après-midi et la soirée se

passer joyeusement. Le fils des jubilaires, Ronald, lui adresse et présente à ses parents, au nom des enfants, un tapis couleur or. La petite Darlene Bracey leur offre, au nom des petits-enfants, une belle horloge; de M. et Mme André Beauregard, ils reçoivent un joli service à thé plaqué or.

[illegible]

parents et amis, les jubilaires reçoivent des messages de félicitations du gouverneur général, du premier ministre et d'autres membres du Parlement. Les paroissiens offrent aussi leurs félicitations à M. et Mme Provost

Ça et là  
M. et Mme Gérard Eafard, de

**Colloque sur la langue du Québec**

PARIS — L'Association Française-Canada à l'enseignement de la langue du Québec a tenu, fin de semaine son 12e colloque franco-canadien à la délégation générale du gouvernement du Québec à Paris, sous la présidence de M. AUGUSTE VAILLÉ, membre

correspondent à l'Institut, et en présence, notamment de MM. Pierre de Menthon, conseiller d'État, et de M. de La Motte, directeur des Affaires culturelles et de plusieurs personnalités canadiennes.

Ce colloque, qui avait pour thème les français au Canada, constituait le prolongement de la première biennale de la langue française qui s'est tenue le mois dernier à Namur, après celle de M. de Munnich, ministre des Relations franco-canadiennes.

De Valcourt, P.Q.; quatre filles; Mme Juliette Martin, de Willow Bunch, Mme Landry, de Westmount (Québec); Mme Rodrigue, de Weyburn, et Mme René Fathion (Yvette), de Ferland; un frère et une sœur, dans la province de Québec; deux autres enfants et 17 arriérés-petits-enfants.

Ses enfants et plusieurs petits-enfants assistent aux fêtes familiales, à l'exception de sa fille aînée, qui est mariée et est venue en promenade au cours de

**Remerciements**

La famille Champigny remercie tous ceux et celles qui l'ont témoigné de la sympathie et qui l'ont aidée d'une manière ou d'une autre à l'occasion

Puis M. Alain Guillemou, secrétaire général de la fédération du français universel, a proposé la création d'un comité chargé d'uniformiser la langue française et d'un dictionnaire panfrançais contenant les mots de bon aloi qui se trouvent

TIENNENT BIEN EN PLACE!

Une application de CUSHION GRIP® permet d'ajouter les données aux la pression d'un objet.

Une discussion générale s'est ensuite établie entre les participants à ce colloque.

Une discussion générale s'est ensuite établie entre les participants à ce colloque.

**Prière à saint Jude**  
**apôtre des causes**  
**désespérées**  
Pour faveur obtenue

**CUSHION GRIP** épouse parfaitement le contour des genévies, rétablit les conditions normales d'ajustement et met fin à l'irri-

qui vous est accordé d'apporter  
visiblement et promptement le  
secours nécessaire dans les cas  
sans espoir.

Venez à mon aide dans ce  
grand besoin afin que je reçoive  
les consolations et secours du ciel  
dans toutes mes nécessités, tri-  
bulations et souffrances, particu-  
lièrement dans les moments de  
mort.

**GENCIVES**  
**CUSHION GRIP**  
**DENTIER**

Une seule application duré des  
semaines en dépit du brossage

habituel. Rien à mélanger, rien à mesurer. Commandez CUSHION GRIP chez votre pharmacien!

**TUBE D'ESSAI - ÉCONOMISSEZ 75¢**  
Format régulier de \$80 pour seulement 75¢.  
Recommandé par le médecin avec 2564 à  
Cushion Grip, Pharmacio, Dept. L.  
Pierre Cloutier, Québec.

Saint Jude, priez pour nous et  
 pour tous ceux qui vous invo-  
 quent et vous honorent.  
 Ainsi soit-il.

En reconnaissance pour grâce  
 obtenue et pour demander une  
 faveur.

30-168-30P.

Nom .....  
 Adresse .....  
 Ville ou Comté .....  
 Prix .....

 **Equilibre parfait...**

Voilà ce qui caractérise l'organisation coopérative — l'équilibre parfait entre une association à but commercial et le peuple qui jouit de ses biens et de ses services. La raison en est que la coopérative appartient au PEUPLE. L'une et l'autre s'identifient comme groupement de gens ordinaires unis pour une cause commune. Dans une co-

operative il n'y a pas de profits limités à quelques individus — chaque membre retire une part des épargnes dans la mesure de son patronage. Que les gens de toutes les classes et de toutes conditions s'entraident et se comprennent ainsi est vraiment extraordinaire.

**-vous dès maintenant afin de  
membre de la coopérative!**

### Perspectives 1965 . .

## Regard sur l'avenir

Depuis quelques semaines déjà, nous avons étudié ensemble les problèmes de grande envergure qui touchent l'A.C.F.C. de près. J'ai posé certaines solutions qui seraient censées donner un élan nouveau à notre "mouvement national" et lui assurer non seulement l'affection, mais aussi la confiance des Français de la province. Pour que l'A.C.F.C. s'épanouisse et donne un plein rendement, il faut que chacun de nous apprenne à l'aimer, même si elle a des défauts, et s'adonne à l'effort nécessaire, elle reflète notre caractère national tel qu'il est.

Nous sommes parfois inclinés vers les critiques et le blâme de ceux qui ne sont pas dans le mouvement, nous pas dit faire notre "mes culpa" et même "ma maxima culpa", ce nous étions très satisfait de laisser faire les autres, nous n'avons rien fait, nous mandait auver l'air. Si nous mandait quelques fois, nous étions trop prêts de payer le

tribut, espérant ainsi être pas trop déçu. Les dirigeants de l'Association ont dû se sentir seuls à certains moments, et ils ont dû se demander si tout cela en valait la peine. Donc, il faut qu'il se produise des contacts réguliers entre les membres de l'Association et les membres de l'organisation locale. Bien que ces visites du chef du secrétariat soient nécessaires, il semblerait très évident que les contacts réguliers devraient être établis par les membres de l'Association et les membres de l'organisation locale. Bien que ces visites du chef du secrétariat soient nécessaires, il semblerait très évident que les contacts réguliers devraient être établis par les membres de l'Association et les membres de l'organisation locale.

un-renouveau intellectuel et moral chez nos Francophones, avant que l'on puisse songer à une « francisation » philosophique au sein de l'Association. Sans que nous nous en apercevions, nous nous sommes anglicisés graduellement, à tel point que si quelqu'un nous le rappelait, nous montrions vite sur nos grades ceux qui ne pouvaient pas tolérer aux yeux anglicans qui ont pénétré notre langue française qu'au change-

ment graduel de notoriété et de nos moeurs. Il est inévitable que certains changements se produisent dans une ambiance anglophone aussi suffoquante. Toutefois, ne soyons pas surpris de ce fait et raisonnons contre ce

«Au de façon concrète, car autrement nous sonnerons le glas de notre existence nationale en Saskatchewan. Pour effectuer ce renouveau, je ne connais pas de meilleur moyen que la réorganisation

complet des cercles rossiakx et locaux. L'organisation locale peut et doit jouer un rôle de premier plan dans ce renouvellement de vie française dans chaque localité où il y a un noyau de Françophones.

Il sera nécessaire de reconnaître que tous les Francophones de la province doivent être membres de l'Association, peu importe leurs affiliations religieuses. Un grand soin devra être apporté aux choix d'officiers. Sa-

Les cercles locaux doivent faire autre chose, c'est d'écouter

**Ferland**

Cà et là

Le 16 octobre, les cheftaines et les Jeannettes tirèrent leur

Dans le passé, on a utilisé à outrance les bons offices du président et du chef du secrétariat. Pour être plus précis, je devrais dire ceux du secrétaire général, car ce n'est que dernièrement que les présidents se sont dépla-

et Mme Lucien pendant la semaine précédente à une réunion de famille chez M. et Mme Gils Gauthier, à Gravelbourg, pour fêter le 3e anniversaire de mariage de M. et Mme Omer Hamel, de Gull Lake.

M. et Mme Alfred Chabot et René Couture sont allés à une

retravaille à Lumsden.  
M. et Mmes Antonio Turgeon et René Fauchon et leurs familles sont allés demeurer au village de Gravebourg.  
Le lundi 25 octobre, Mme Cécile et son fils, ainsi que M. et Mme Donald Hane et leurs fils, Phil et Paul, y'étaient réunis la famille

Lucien Beaudoin, M. Hamel et son fils, Philias, aidèrent aux travaux de la maison de M. et Mme Camille Hamel qui doivent bientôt s'installer à Ferland. Ce dernier sera employé par le garage Chabot.

M. et Mme Gaston Fournier

et M. Louis Fournier sont allés à Regina, vendredi dernier.

M. Jabbé J. Bernier, MM. Alfred Chabot et Hector Massé ont, comme les autres, quitté Gravelbourg pour une rencontre avec les Louveteaux de cette ville.

M. Maurice Fournier est employé chez Simpson's à Regina.

Si seulement on n'avait pas joué à la comédie au dernier congrès général, ces deux fonctions se seraient demeures distinctes et séparées. A l'avenir, souhaitons que les délégués verront plus loin que leur nez et n'aient refusé.

et M. Denis Chabé est parti pour Calgary où il a un emploi. Bonne chance à ces jeunes gens.

M. et Mme Louis Fournier, père, se rendirent à Swift Current où ils visiteront la famille Michael Donnouer et Mme Germaine Smith.

seront d'endosser la policalleirie et les intrigues des éminences grises qui passent la majeure partie de leur temps dans les coulisses au lieu d'assister aux assises du congrès.

Dans un autre domaine, le

**PRINCE-ALBERT FUNERAL HOME**  
(DALZIEL)  
Arrangements en  
Anglais et Français  
H. R. Boucher

M. et Mme Rosalé Chabot et leur famille et M. et Mme Lucien Nogue et leur bébé sont allés visiter la famille Robert Desautels, à Dollard, le dimanche 24 octobre.

M. et Mme Ernie Kupchyt et leur famille, de Regina, viendront

visiter les parents et Mme Kupchuk, M. et Mme Louis Fournier, ainsi que ses frères et belles-sœurs.

Livres de prière, Cartes et livres français  
G.-E. Grésaud, propriétaire.





